

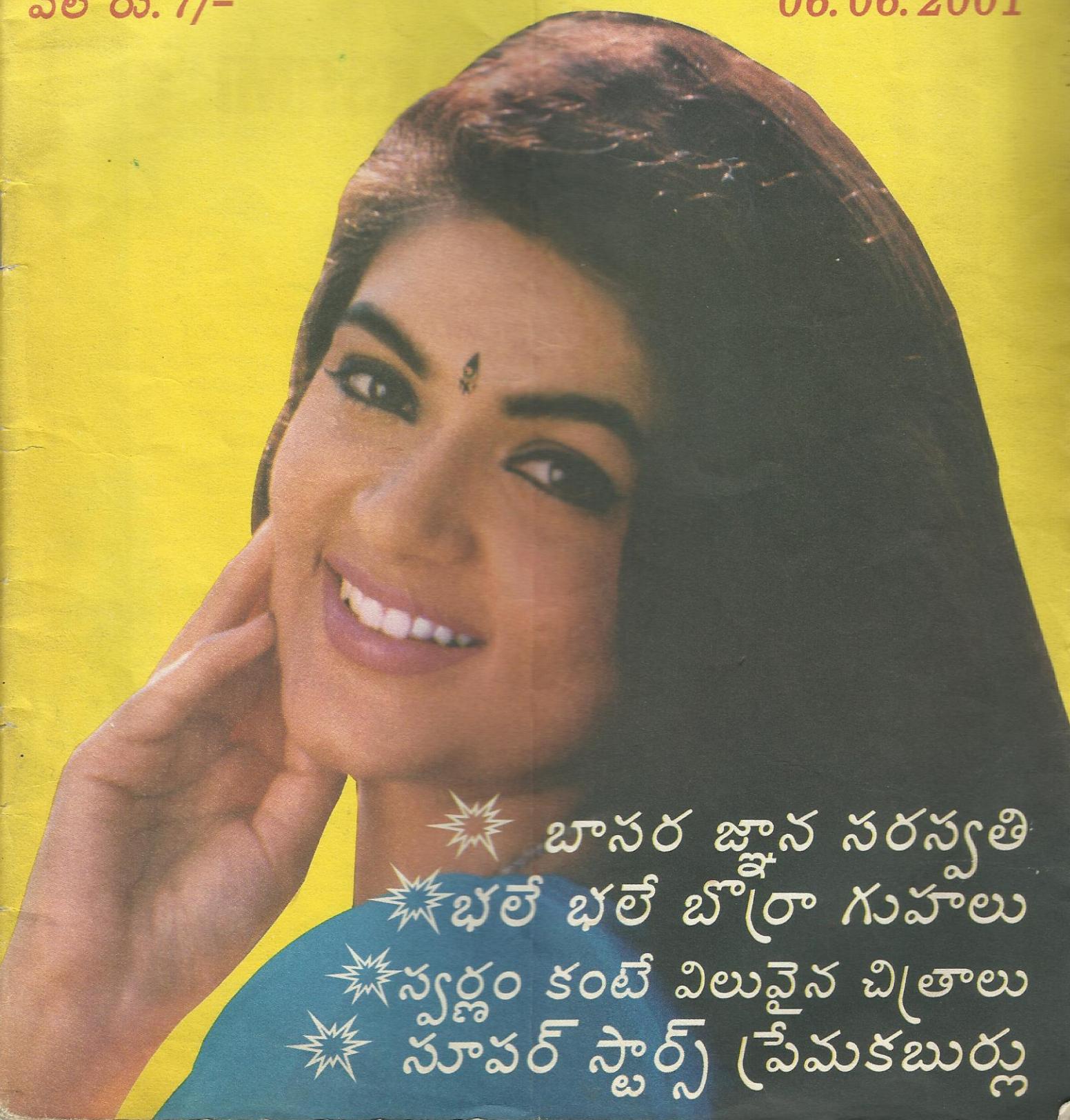


శ్రీ యద్దతు

స్వకుటుంబ సచిత్త వారపత్రిక

వెల రు. 7/-

06.06.2001



బానర జ్ఞాన సరస్వతి
భలే భలే బోర్డ్ గుహలు
స్వర్ణం కంటే విలువైన చిత్రాలు
సూపర్ స్టార్స్ ప్రేమకబుర్లు

చీసుబంధం

- ఏతివ్ వెంకటమ్ బ్రహ్మరియుణు

చిరంజీవి నాగేంద్రకి.

మహ్య, అమ్రాయి, బాబు క్షేమ మని
తలుస్తాను. శ్వప్నియికా నీకెన్నే ఉత్తరాలు రాశాను.
ఒక్కడానికి సమా ధానం లేదు. నిన్ను చూసి
అయిదేళ్ళను తోంది. మిరెలా వున్నారో చూడాలని
మనమలో ఒకటి ఆరాటం. నేను చచ్చేదాక
పేగుబంధం తెగి పోదు. 'ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లో
వున్నానని' మహాపుడు రాసిన ఉత్తరం చదివాక,
నాకు దబ్బు పంపమని రాయడం ఏనాడో
మానేశాను. నాస్సగారు చనిపోయాక కొండంత
అండగా పుంటూ నాకింత మనోవేదన
కలిగిస్తానుకోలేదు. ఆయన బ్రతి కుండగ
కష్టమంటే ఎరగని నేను.... రకరకాల పనులు చేస్తా
పాటు పోసుకుంటున్నాను. నీ మీద ఆధారపడతానని
మహ్య ఏనాడు అనుకోకు..... నాకు కావలసింది నీ
క్షేమం..... మీ క్షేమ సమాచా రాలతో కూడిన
ఉత్తరం అంతే.

అస్సుట్టు మొన్న ఉగాది సందర్భముగా జెమిని
టీవి నారు నిర్మించిన పోటీలో సరదాగా పాల్గొ
న్నాను (పక్కింటి మాస్టారి గారింట్లో టీవి చూడడం
ఎకో వ్యాపకమయింది) రెండు లక్షలు భసు
మతిగా వచ్చింది. (ఇంకా చేతికండలేదు....
టాక్ట్లు అవీ పోను త్వరలో లెక్కలు చూసి అంది
ప్రారట) ఏ ఆసరా లేని వాళ్ళకి భగవంతుడే ఒక
ఆసరా అని ఆర్థమయింది. వార్టక్యూప్రై ఆ దబ్బుతో
చిక్కా చింతా లేకుండా గడిపేద్దానుకుంటు
న్నాను. నీకు నీలుంటే ఒకసారి అమ్రాయితోటి,
బాబుతోటిరా, మిమ్మల్ని చూడాలని వుంది. మీ
అందరికి నా అశిష్ములు....

ఇట్లు

మీ అమ్మ.

ఉత్తరం ఆసంతం చదివిన నాగేంద్రకి కలా?
నిజమా? అనిపించింది. చదివింది కర్మాన్నా అని
పట్టి మట్టి చదివి ఆమ్రాయందాలతో ఉక్కిరి
బిక్కిరి అయ్యాడు. జెమిని వాళ్ళ నిర్మించిన
కార్బూకమంలో తన తల్లి పాల్గొనడమేమిటి? వందో
రెండొందలో పంపమని దెబురించే తల్లికి రెండు
లక్షలు రావడమేమిటి? దైవిక మంటే అచేసేమా?
ఇప్పుడు కనక తల్లిని చూసి ప్రేమగా రెండు

మాటలు మాట్లాడతే, ఆ దబ్బు మనవడి పేరు మీద
శిక్షించే స్తుంది. అలోచన వచ్చిందే తడవు 'పసూ'
గట్టిగా భార్యని కేకేశాడు.

వంటింట్లో వంట పనిలో తలమునకలయి
పున్న పనుంధరకి భర్త పెట్టిన గాళుకేక వినిపించి
"పంటండి...." ఏనుగూ అంటూ బయటికి వచ్చింది.

"రేపు ఉఱిశ్చి, మా అమ్మని చూస్తున్నాం"
అన్నాడు.

"ఏం.... మీ అమ్మని చూడాలని బెంగ
పట్టుకుండా?" నెటకారంగా అంది.

"సర్దే ఆపోయ్ నీ వ్యంగ్యం.... నేను చెప్పేది
నిన్నపంటే త్రీమతీ.... పోతుంది నీ మతి"
కనిపాథోరణిలో. అని "మా అమ్మ జెమిని వాళ్ళ
పెట్టిన కాంపిటీమ్స్లో పాట్టిపోవ్వచేసి రెండు లక్షలు
గెలుచుందిలి ఇప్పుడే ఉత్తరం అందింది"
అన్నాడు.

"నిజ్జంగానా...." అని వంటింట్లో అన్నం
మాడిపోతున్న విషయం పట్టించుకోండా కార్డ్లు
భర్త చేతిలోంచి లాక్షుని చదివింది. అమెకి కాళ్ళు
భూమీద నిలవడం లేదు.

"ఏపు నేను ఆఫీసుకించ్చి వది రోజుల ఇవల్
అష్టై చేసి పస్తామ.... సాయంత్రం మన
ప్రయాణం" అన్నాడు.

"ఇది నిజమేనంటారా?" అనుమానంగా
అడిగింది.

"మా అమ్మ ఇప్పుడు అబ్బాలు చెప్పాడు....
సారీ రాయదు. ఔగ్గా కాస్త జనరల్ నాలెక్కి కూడా
ఎక్కువే.... నా చిన్నపుడు కథలు కూడా రాసారి.
నేను పట్టించుకోక పోయినా వృద్ధప్యాప్సి
నిర్మయంగా గడిపేస్తోంది. అవిడ తెలివి తేటల్ని
అంచనా నేయలేం" అన్నాడు.

"అయినా సరే, నేనోసారి పక్కింటి మీనాశ్చి
గారాని అడిగి కన్సర్వ్ చేసుకుంటాను. అవిడ ఛానల్
టీవికి కట్టు అతికించేసి మరీ అన్ని రకాల పోటీలో
పాల్గొంటుంది. ఎవరవరికి ఏమేం బహుమతులు
వాయిదా కంఠా పట్టేస్తుంది...." చెబుతూ
పక్కింటికి పరుగు చేసింది.

మీనాశ్చిని కలిసి మొన్న ఉగాది సందర్భముగా
జెమిని టీ.వి వాళ్ళ నిర్మించిన పోటీలో
తులపమ్మ అనే అవిడకి రెండు లక్షలు వచ్చిందా?"

అత్తంగా అడిగింది.

"ఆ..... అవిడది బాపట్లే కదా....
అద్యప్పంతురాలు బంపర్ ట్రైష్ కొట్టింది. ఇంతకి
ఈ వివరాలన్నీ మీకెందుకు?" అరాతీసింది.

"అవిడ మా అత్తగారు" చెప్పి ఇంటికి
పరుగులంకించుకుంది. అమెకి ఒళ్ళు
తూలిపోతున్నట్లు అన్నిచూగింది. రెండు లక్షలన్న
పదం చెవుల్లో ప్రతిధ్వనించ సాగింది. "ఏవండి....
వెంటనే నాకు అత్తయ్యగార్చి చూడాలనుంది. నా
నోటింగ్ కంగాట్యులేషన్ చెబితే తప్ప మన్మాంతి
వుండడు. రేపటి దాకా ఎందుకు మీ ఫ్రెండ్కి ఫోన్
చేసి లీవ్ విషయం చెప్పేయండి. మనం ఇంచు
రాత్రే తెల్కెట్టాం. తెల్లాపేరికల్లు రెండు లక్షల
అనందంతో మనమూ పాలు పంచుకోవచ్చు...
హక్కు దారులమూ కావచ్చు..... ఏవంటారు?"
అంది.

కరణేము మర్గి చెప్పిన ఉపాయం భేషుగ్గా
పుండడంతో వెంటనే స్నేహితుడికి ఫోన్ చేసి నేను
నాగేంద్రని మాట్లాడుతున్నాను ఉప్పుంచి
అర్ధంటుగా రమ్మని మెనేష్ వచ్చింది ఇంచు రాత్రికే
వెంతున్నాము. రేపు బాన్ని ఎలాగియా కన్నిస్
చేసి లీవ్ విషయం చెప్పు నాల్గయిదు రోజుల్లో
వచ్చేస్తాము" అని ఫోన్ పెట్టిసి బట్టలు సర్డడంలో
భార్యకి సహాయం చేయసాగాడు. వసుంధర
పిల్లాడిని గబగబా ముస్తాబు చేసింది. పారాత్తుగా
తననలా ముస్తాబు ఎందుకు చేస్తోందో అర్ధంగాక
"అమ్రా, మన మెక్కడికి వెంతున్నా?" అని
అడిగాడు.

"మీ బామ్మ దగ్గరకిరా" అంది.

వాడి ఆనందానికి ఆవధి లేదు. వేసవి
సెలవులకి బామ్మ దగ్గరకి తీసుకెళ్ళమని
ఎన్నిసార్లడిగినా తీట్చేవాళ్ళు.... ఇంచు వాళ్ళంతట
వాళ్ళే బామ్మ దగ్గరకి తీసుకెళ్తామనడం వాడికి
చివిత్తంగా వుంది.

■ ■ ■

రిక్షా దిగిన కొడుకుని కొడుల్ని మనవడిని
అస్యాయంగా అస్యానించింది తులసుము..... అమె
మను ఆనందంతో ఉప్పాంగుతోంది. అన్నేళ్ళ
తర్వాత కొడుకుని చూడడం అపిడ్ తీట్చేవైన్నానికి
గురి చేస్తోంది. మాత్రమైన పెల్లుబుకుతోంది. ఆనంద బాప్పాలకి అ కట్టు
లక్షలు కట్టుకేపేతున్నాయి.

నాలుగు రోజులు గీర్చున తిరిగిపోయాడు. తల్లి
దగ్గర రెండు లక్షల విషయం కదుపుదామని
చాలాసార్లు అనుకున్నాడు. కానీ, ఎలా కదపాలో
తెలియడం లేదు. విషయం ఎలాడైనా కదపమని
పసుంధర బ్రత్కి కనుసైగలతో అనుక్కణం
వర్తమాలా పంపుతూనే వుంది.

రెండు లక్షల విషయం ఆవిడెండుకు చెప్పడం లేదో వాళ్ళకి అర్థం కావడం లేదు.

తల్లిని పుస్తకాల్లో పెట్టి చూసుకుంటున్నాడు. కోడల్లుతే ఆవిష్టి కాలు కింద పెట్టినియ్యడం లేదు. మనవడు అహార్ణిశలు ఆవిష్టి అంటి పెట్టుకుని వుంటున్నాడు. ఒకవేళ ఎప్పుడన్నా వదిలి వెళ్లినా ఆ తల్లిదండ్రులు వాడిని తెచ్చి ఆవిడ ఒళ్లే కుదేస్తున్నారు.

బకరోజు రాత్రి ఆరు బయట అందరూ కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటుండగా రెండు లక్షల విషయం కదపటానికి అదే అదనని “అమ్మా నీకు బహుమతిగా వచ్చిన రెండు లక్షలు ఎప్పుడు నీ వేతికొస్తాయి. నేనేమైనా సహాయం చెయ్యాలా?” అన్నాడు.

తులసమ్మ కొడుకు వంకోసారి చూసి దీర్ఘంగా నిట్టార్చి “నాకే బహుమతి రాలేదు. మమతానురాగాలకి ఇది కాలం కాదు. కేవలం డబ్బు..... డబ్బు మాత్రమే అని బంధాంబి కలుపుతోంది.... నిలుపుతోంది. అయితే చేం బంధం డబ్బు బంధం కన్నా గ్రహిం ఇచ్చార్కులోచ్చిన పడ్డిని. తల్లి పడ్డి నోటిలో ఆచారం తెచ్చి ఎగరలేని పిల్ల సముండరి పెదుతుంది కాబి. పెరిగిన పిల్ల పశ్చల మాత్రం ఎగంబెచ్చి తల్లి వ్యక్తి ఆపోరం పెట్టడం మనం చూడం విచారికి నీ పశుప్యాదుల్లో అలాంటిరి చూడుమా ఇంక్కాల్ని వ్యద్ధాప్యాచి అదుకోవుండా విచారిస్తుంది. అయితే వివేక వంతుదైన మావుడు మాత్రం కమ చెరి పెద్ద వాడై తల్లిదండ్రులని అదుకోవడం దర్శా అనుకున్నాడు. కానీ స్వార్థం మితిమీరిపోయిన ఈ రోజుల్లో రెక్కులోచ్చిన పశ్చల్లు ఎగిపోతున్నాయి. నిన్న చూసి అయిదేళ్లుంది... నీ మండి చెప్పి ఉత్తరం ఈ వదిలి రెండేళ్లుంది. నిన్న మాదాంబి ఉత్తరంలో నీ క్షేమ సమాచారాన్ని వచ్చాలని ఈ ములసి ప్రాణం ఎంతగా అల్లాడి పోతుందో నీకు తెలుసా? నువ్వు నాకేం పెట్టిక పోయినా ఫ్రారేదు. నువ్వు క్షేమంగా వున్నావున్న వార్త నా చెవిన పడికే చాలు. నిన్న చూడాలని వుండన్న రావు. హాతు సీరియస్సుగా వుండని కబురంపినా రావు. ఈ వయసులో ఈ తల్లిని ఎందుకురా అంత క్షేభ పెడతావు? నా బాధని చూసి మీ నాన్నాగారి స్నేహితుదైన మాస్టరుగారు విచలితుడయిపోయేనారు. కాకతాళీయంగా ఒకసారి మేమందరం టీవి చూసుంతే మన ఊళ్లో నా పేరుగల ఆవిడికి బహుమతి రావడం చూసి ‘చెల్లెమ్మా నీ కొడుకుని నువ్వు చూసుకునే ఉపాయం తట్టిందప్పా....’ అని చెప్పాడు. డబ్బునంగానే ఏ కొడుకైనా పరిగెత్తుకు వస్తుడని



నాలోజులు నీ తల్లికి పుత్ర హత్యల్య బిడ్జ పెట్టుబాబు....” ఆవిడ గొంతు దుఃఖంలో జీరపోయింది.

తల్లి తన దగ్గర ఉండావని వస్తే నానా మాటలు అని గంభీరుడం.... ఇప్పటిదాకా ఆ తల్లిని తల్లుకోకసోపడం అన్నీ గుర్తుకొచ్చి అతని మనసు శరామూలానికి గురైనట్టుయింది. చిన్నప్పటి నుండి పెళ్ళయ్యేదాక ఆవిడ చూసిన ఆప్యాయతకి బుఱి గ్రస్తుడై.... కృతస్యుడిగా ప్రవర్తించినందుకు తన మీద తనకే స్గేసింది.

“అమ్మా” తల్లి ఒడిలో కశ్చ నీళ్లతో ఒరిగోయాడు. ఆ పెళ్ని ఒడిలో చిన్నప్పటి అనుభాతులన్నీ బ్రక్కుబ్రక్కటిగా మప్పిష్టుంలో మెదలసాగాయి. కృతిమత్యంలో కొట్టుమెట్టాడుతూ ఇన్నాళ్లు ఏం కోలోయాడో అనుభవంలోకి వచ్చింది.

కొడుకు ఎంత పెద్దవాడైనా తల్లి ఒడిలో పిల్లలవాడే, ఆవిడ చేయి కొడుకు తల నిమురుతోంది.

అది చూసి వసుంధర కూడా బాబుని ఎత్తుకుని ముద్దులతో ముంచ్చెత్తింది. *